CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Des metteurs en scène étudiants clôturent la saison de théâtre à Concordia

---

Montréal (Québec), le 13 mars 1980 -- La saison de théâtre 1979-1980 à l'Université Concordia se termine ce mois-ci par la présentation de trois séries de pièces en un acte conçues et mises en scène par des étudiants.

En effet, du 25 au 30 mars, près de 50 étudiants interpréteront sept pièces et un mime au théâtre Chameleon du campus Loyola, 7141, rue Sherbrooke ouest.

Le 25 mars à 20 h et le 28 mars à 14 et à 20 h seront présentées God, de Woody Allen, mis en scène par Deva Depodesta; Night, d'Harold Pinter, mis en scène par Bruce Duckat,et Window Dressing, de Joanna Russ, mis en scène par Violet Karavul.

Le 26 mars à 20 h et le 29 mars à 14 et à 20 h, les étudiants joueront Hopscotch, d'Israël Horovitz, In Search of the Tse-Tse Fly, de J. Michael Yates et A Touch of Mime, création originale. Howard Gluss signera la mise en scène d'Hopscotch et Diane Saint-Jean, celle de Tse-Tse Fly. Le spectacle de mime est une création collective mise en scène par les auteurs eux-mêmes.

À l'affiche de la troisième série, Hank's Night Out de Paul Abelman, mis en scène par Karen Stephen, et The Death of Bessie Smith d'Edward Albee, mis en scène par Hada McNeil. Les représentations auront lieu le 27 mars à 20 h et le 30 mars à 14 et à 20 h.

Ce sont les étudiants-metteurs en scène qui ont choisi les pièces.

Les billets sont en vente au guichet, au coût d'un dollar. Pour obtenir de plus amples renseignements ou réserver, téléphoner au 482-0789.

- 30 -

Mark Gerson
Agent d'information